



Xbihat ta' Marija fit-Testment il-Qadim

Ralph Micallef

Kif għalliem l-aħħar Konċilju Vatikan II, it-Testment il-Qadim hejja l-Ġdid u, kif fih ħafna xbihat li hejjew il-miġja ta' Ġesù, hekk ukoll fih xbihat oħra li bassru 'l Ommu Marija. U t-tradizzjoni tal-Knisja li għaddewna s-Santi Padri u d-dokumenti uffiċjali tal-Knisja tilmah ħafna xbihat ta' Marija fl-Antik Testament.

Hija l-Liturġija li tinqeda b'mod speċjali bix-xbihat ta' Marija li jinsabu fit-Testment il-Qadim. Fil-festi tal-Madonna nsibu lil Marija mqabbla mal-“Warda ta' Ġeriko” (għax bħala dejjem tfewwaħ bil-virtujiet tagħha), mal-“Ġilju tal-widien” (għax bħalu tgħaxxaq bis-sbuħija fost it-taħsir tad-dinja midinba), maċ-“ċedru tal-Lebanon” (għax bħalu gġenerat lil Alla fid-dinja), mal-għollieq li Mosè ra jaqbad mingħajr ma jintemm (għax fil-verginità tagħha baqgħet tagħti lil Binha Ġesù lid-dinja), mal-ħamiema li kien baġhat Noè mill-Arka u li rritornat bil-werqa taż-żebbuġ mingħajr ma għarqet fl-ilmijiet u t-tajn tad-dilluvju (għax bħalha giebet il-Paċi fid-dinja mingħajr ma ttiefset bit-tajn tagħha), u ma' ħafna hwejjeġ oħra, speċjalment mal-Arka tat-Testment li kienet titqies bħala s-sinjal tal-preżenza t'Alla fost il-poplu magħżul u li fiha kienet iġġib biċċa mil-Liġi t'Alla u ftit manna li kienu x-xbieha ta' Ġesù li Marija giebet fi hdanha.

Barra minn dawn il-ftit xbihat li semmejna, fl-Antik Testament jissemew xi nisa kbar li magħhom tiġi mxebbha Marija Omm Ġesù.

Waħda minn dawn in-nisa hija Sara mart Abraham u omm Izakk, il-primogenitu tat-Testment il-Qadim. Sara kienet sterili għal żmien twil u welldet lil binha b'mod mirakoluż. Marija giebet fid-dinja lil Ġesù b'miraklu ikbar. Sara batiet ħafna meta Abraham kien se joffri b'sagrifiċċju lil binha Izakk (għalkemm is-sagrifiċċju ma ntemmx) u Marija sofriet wisq iktar meta rat jintemm is-sagrifiċċju ta' Binha fuq il-Kalvarju.

Figura oħra ta' Marija hija l-famuza Debora, mara qalbiena li meta l-poplu t'Alla kien maħbut mill-għedewwa fi żmien l-Imħallfin, hegġet lill-poplu biex jissieltu u jiksbu r-rebħa mixtieqa, kif

tassew għamlu. Bħal Debora, Marija tqawwilna qlubna biex nissieltu kontra l-għedewwa ta' ruħna u tieqaf magħna biex bil-qawwa ta' Binha niksbu r-rebħa.

Fi żmien Debora għexet mara oħra qalbiena li tixxebbah ma' Marija. Din kienet Ġajel li qatlet lill-mexxej tal-għadu jismu Sisara. (Ara l-ktieb tal-Imħallfin, kap. 4).

Hemm imbagħad Anna omm Samwel, mara qaddisa li għexet meta l-poplu kien mingħajr mexxej qawwi. Anna kienet sterili u ma setgħetx b'mod naturali jkollha wlid, iżda b'miraklu Alla taha tifel li 'l quddiem sar wiehed mill-aqwa riformaturi tal-poplu u ħares il-poplu fi żmien il-hemm. Bħal Anna u b'miraklu wisq ikbar Marija giebet fid-dinja lill-ikbar riformatur u s-salvatur tad-dinja.

Iż-żewġ personagġi l-iktar magħrufin minn kulhadd bħala figuri ta' Marija huma Ester u Ġuditte, żewġ nisa mimlijin qdusija u sbuħija li salvaw lill-poplu t'Alla mill-għadu. Ester hija l-erojina ta' żmien il-Persjani meta s-Sultan Assweru (Serse 1, 486-465 qabel Kristu) kien se jeqred il-Lhud kollha minħabba t-tnassis ta' Aman (l-ajjutant tas-Sultan). Ester inqdiet bi sbuħitha u wara sawm u talb twil daħlet għall-poplu quddiem is-sultan u salvatu. Ester hija figura tal-interċessjoni ta' Marija quddiem Alla. Hija wkoll figura tal-immakolat konċepiment ta' Marija: għax kif Assweru qal lil Ester “il-liġi (tal-qerda) hija għal kulhadd minbarra minnek,” hekk Alla heles mid-dnub oriġinali biss lil Ommu.

Ġuditte hija l-protagonista tal-ktieb li jgħib isimha, ktieb li nkiteb bil-għan li jgħalliem lil Alla jisma' t-talb ta' min jemmen fil-qawwa immensa tiegħu u jitolbu. Kienet Ġuditte, il-“Kollha Sabiħa”, li wara li talbet u samet, b'kuraġġ liema bħalu, daħlet quddiem Olofernes, il-kmandant tal-għadu, qatgħetlu rasu u b'hekk salvat il-poplu tagħha. Wara r-rebħa, il-poplu bierek lil Ġuditte u għannielha: “Kollok sabiħa int, int il-glorja ta' Ġerusalemm, int il-ferħ ta' Izrael, int il-gieħ tal-poplu tagħna”. Il-Knisja tinqeda b'dan il-kliem biex tfaħħar lil Marija li rebħet l-għadu infernali tagħna.